

ОБЩИНА ПЛОВДИВ

Ул. „Стефан Стамболов“ 1 тел: 032 656701, факс: 032 656703

Община Пловдив

пл. Стефан Стамболов 1
N: Към 23 РЗК-845-[3]
от 08.06.2023 14:12
Проверка на plovdiv.bg
Код : IJ0325CSA84

Вх.№ в ОбС

ДО
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
ПЛОВДИВ

До РЗК КТЕМ
и до всички РЗК
— 22.06.23.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

От Здравко Димитров – Кмет на Община Пловдив

Относно: Удостояване на Стоян Стоименов Сърданов със званието „Почетен гражданин на град Пловдив“

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

Представям на Вашето внимание предложение за удостояване със звание „Почетен гражданин на град Пловдив“ на Стоян Стоименов Сърданов във връзка с постъпило в Община Пловдив писмо с вх.№23 РЗК-845/07.04.2023 г. от Чавдар Каришев – директор на Радио Пловдив, проф. д-р Веселина Горанова-Маринова д.м., Емил Начев – директор на ХГ „Св. Св. Кирил и Методий“ – гр. Пловдив и Ивана Папазова – актриса в Драматичен театър - Пловдив (Приложение №1).

Стоян Сърданов е едно от най-популярните лица на Драматичен театър – Пловдив, в който от 1977 г. играе в стотици роли в спектакли, представления и постановки. В актьорската си кариера работи с някои от най-добрите български театрални и филмови режисьори, създавайки драматични и комедийни образи на герои в постановки и филми.

За работата си е отличен с Награда „Аскеер“ и Награда „Пловдив“, носител е на „Почетен знак на Община Пловдив“.

С присъствието и гласа на Ст. Сърданов пловдивчани свързват и много от общоградските чествания, събития и празници. Той работи с изключителна ангажираност към културните събития и процеси в Пловдив и с отдаденост към местната публика, като неговите професионални успехи и достижения допринасят много за повишаване престижа на нашия град.

На основание изискванията на чл.38, ал.1, т.1 със званието „Почетен гражданин на град Пловдив“ се удостояват изтъкнати български граждани, имащи изключителни

заслуги и принос в областта на обществения живот, стопанската дейност, научните изследвания, здравеопазването, образованието, културата, спорта или други области, свързали своята дейност с град Пловдив и допринесли за неговото развитие, национален и международен престиж.

В изпълнение на чл.43 от Наредбата представям **Биография и описание на дейността** на Стоян Стоименов Сърданов - Приложение №2 на настоящето предложение.

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

На основание чл.21, ал.1, т.22 и ал.2 от ЗМСМА, както и във връзка с чл.4, т.3, чл.38, ал.1, т.1 и чл.42, т.1 от *Наредба за символиката и отличията на Община Пловдив*, приета с Решение №455, взето с Протокол №20 от 29.11.2018 г. предлагам на Общински съвет – Пловдив да вземе следното

РЕШЕНИЕ:

1. Удостоява Стоян Стоименов Сърданов със званието „Почетен гражданин на град Пловдив“.

Мотиви:

Фактическо основание: Изключителен принос в областта на театралното изкуство и културата, заслуги за популяризирането и утвърждаването на националния престиж на град Пловдив.

Правно основание: Чл.21, ал.1, т.22 и ал.2 от ЗМСМА, както и във връзка с чл.4, т.3, чл.38, ал.1, т.1 и чл.42, т.1 от *Наредба за символиката и отличията на Община Пловдив*, приета с Решение №455, взето с Протокол №20 от 29.11.2018 г. от Общински съвет – Пловдив.

Приложение:

1. Копие на писмо с вх.№23 РЗК-845/07.04.2023 г. - Приложение №1;
2. Биография и ~~описание~~ на дейността на Стоян Стоименов Сърданов - Приложение №2.

С уважение,

ЗДРАВКО ДИМИТРОВ

Кмет на Общин

гг. Стефан Стефанов
№: 23 РЗК-045
от 07.04.2023 10:33
Проверка на plovdiv.bg
Код : 1QL32168F14

ДОТ. ИЗДРАВКО ДИМИТРОВ

КМЕТ НА ГР. ПЛОВДИВ

КАМЕН АНДРЕЙ ДЪРЖИКОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ГР. ПЛОВДИВ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Уважаеми господин кмете,

Уважаеми господин председател на Общинския съвет,

По случай 75-годишния юбилей на сцената на нашия изявен актьор и общественик Стефан Стефанов, който е в г-н. "Източен" 28, правим предложение за учредяване на синагонално отпечие "Почетен гражданин на гр. Пловдив".

Стефан Стефанов е роден на 10 ноември 1928 г. в гр. Пловдив, където живее и учи до завършването на висшето си образование - актьорско майсторско класика, проф. Моисе Бенеш, във Висшия институт за театрално изкуство "Кръстьо Сарафов", сета НАТФИЗ.

От август 1974 г. и до смъртта си е драматичен актьор. От 1974 г. до 1977 г. е актьор по разпределение в Драматичен театър "Св. Кирил" - гр. В. Търново. От 1977 г. и до смъртта си е актьор в Драматичен театър "Св. Кирил" - гр. Пловдив. Активно участва в обществената живот на града.

Играе в драматични и комедийни спектакли, различни представления и в музикално-драматични постановки, оперети и в музикални шоу-програми и буфосинхрони.

Снимал се е в игрални и телевизионни филми.

Има над 100 роли в българския музикално-драматичен театър през тези 50 години. Като някои от тях са: Самко Ухреба в "Дервеш и дяволче пиятели" от Иван Буковчан с реж. Проф. Крстимир Силков, Ахмет в "Меденият месец" от Юлия Грозе, Шута в "Добрият край оправа всичко" от Крстимир Силков, Митко в "Св. Кирил" с реж. Любен Грозе, Сър Ендриу Чик-Чирак в "Двадесет и пет години" с реж. проф. Крстимир Силков, Сократ от "Последната нощ на Сократ" от Стефан Палков с реж. проф. Крстимир Силков, Петраки Глухонемият от "Сухотох" от Йордан Радичков с реж. проф. Иван Добчев, Карлсон от "Карлсон на покрива" с реж. Асо Капов, Матей Палагур от "Двамата между два неопия свят" от Ерик Емануел Шмид с реж. Проф. Здравко Митков, Декарт "Декарт и общественият враг" от Ибсен с реж. Проф. Здравко Митков, Палагур от "Двамата между два неопия свят" на Достоевски с реж. Стефан Радичков, Митко в "Св. Кирил" с реж. Иван Урумов, Иречек в "Двама в една стая" с реж. проф. Крстимир Силков, Митко в "Св. Кирил" с реж. Николай Дамбурек, Добрият дявол в "Добрият дявол" с реж. Петялко Делчев, Маркиз де Сад във "Великите любовници" с реж. Крстимир Силков, Едуард в "Работно време" и Рейнолд в "Уют" с реж. Камен Донеф, в "Копривка" с реж. Диана Побрева, "Вампир" с реж. проф. Пламен Марков.

Известен е с ролите на добрия човек и на истинския човек: Любен Грозе, Неон Давид, проф. Иван Добчев, проф. Крстимир Силков, проф. Юлия Грозева, проф. Здравко Митков, Палагур, Митко, Сократ, Декарт, Матей Капов, Диана

Добрева, Камен Донев, проф.Пламен Марков и др. Също така и с филмовите режисьори Генчо Генчев, Бинка Желязкова, Санко Обрешков, Константин Бонев и др. Снимал се е във филмите:

- 2 -

„Произшествие на тихата улица”, „До града е близо”, „Записки по българските въстания”, „Капитан Петко войвода”, „Подгряване на вчерашния обяд”, „Военен кореспондент” и др.

Носител е на **награда „Аскер”** за ролята на Магът Раджапур в спектакъла „Хотел между тоя и она свят” с реж. Проф. Здравко Митков. Отличен е с награда за музикално оформление на Шести национален преглед на пиеси с младежка тематика. Удостоен е с

Награда „Пловдив” за ролята на Сократ в спектакъла „Последната нощ на Сократ” от Стефан Цанев. Носител е на **Почетния знак на Община Пловдив**.

Стоян притежава силно и ярко чувство за хумор, подчертано и талантливо умение за импровизация и справяне в екстремни ситуации. Професионален водещ на програми, детски и младежки изяви и партита, литературни четения и представяне на нови книги, коледни празненства, като Дядо Коледа дълги години до сег, водещ на много шоу програми. С ангажираност, отдаденост и съпричастност е участвал в много детски програми в домове за деца лишени от родителски грижи, детски градини и училища.

Съвременен, силно драматичен и комедиен актьор с властно и категорично присъствие и мекота на изказа на актьорските средства.

Добро и ангажирано отношение към колегите и съгражданите, отзивчив, съпричастен и любезен. Отговорен към проблемите и мултикултурното обкръжение, където екипната работа и комуникацията са от съществено значение. Активен и социално ангажиран дълги години с проблемите на града ни, на район „Южен”, а вече 20 години и на район „Източен”. //

С УВАЖЕНИЕ

Чавдар Каришев – Директор на радио Пловдив .

Проф., Д-р Веселина Горанова-Маринова д.м .

Емил Начев – Директор на ХГ „Св.Св. Кирил и Методий” Пловдив

Ивана Папазова – актриса в Драматичен театър- Пловдив

БИОГРАФИЯ И ОПИСАНИЕ НА ДЕЙНОСТТА НА СТОЯН СТОИМЕНОВ СЪРДАНОВ

Стоян Сърданов е роден в гр. София на 26.04.1948 г. Завършва Висшия институт за театрално изкуство „Кръстьо Сарафов“ (НАТФИЗ) в класа на проф. Моис Бениеш.



От 1977 г. до настоящия момент е част от трупата на Драматичен театър „Н.О.Масалитинов“ – гр. Пловдив.

За петдесетте години на сцена Ст.Сърданов изиграва над 100 роли в драматични и комедийни спектакли, филми: „Мизантроп“ на Молиер, „Добрият край оправя всичко“ и „Дванадесета нощ“ на Шекспир, „Последната нощ на Сократ“ на Стефан Цанев, „Суматоха“ на Йордан Радичков, „Обществен враг“ на Ибсен, „Братя Карамазови“ на Достоевски, „добрият доктор“ на Чехов, „Записки по българските въстания“, „Подгряване на вчерашния обяд“, „Капитан Петко войвода“ и т.н.





Работи с едни от най-добрите български режисьори: Любен Гройс, Леон Даниел, проф. Иван Добчев, проф. Крикор Азарян, проф. Красимир Спасов, проф. Юлия Огнянова, проф. Здравко Митов, Николай Ламбрев, Емил Бонев, Иван Урумов, Леонард Капон и др.



За актьорското си майсторство Стоян Сърданов е отличен с наградата „Аскеер“ за ролята на Магър Раджанур в спектакъла „Хотел на ония свят“ с режисьор проф. Здравко Митков. Носител е на Награда „Пловдив“ за ролята на Сократ в спектакъла „Последната нощ на Сократ“ на Стефан Цанев. Удостоен е и с „Почетен знак на град Пловдив“.

Актьорът е професионален водещ на събития, програми, представления и инициативи. С неговия образ на Дядо Коледа децата свързват церемонията запалване на празничната украса и светлини на гигантската елха на пл. „Стефан Стамболов“.



Източник: интернет



ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ПЛОВДИВ

Изм. № 23XI-238-1
...23.06.2023.

ДО
Г-Н ПЛАМЕН ПАНОВ
ЗАМ.-КМЕТ „КАТ“
ОБЩИНА ПЛОВДИВ

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПАНОВ,

Съгласно протокол от 23.06.2023 г. на постоянните комисии по Правна, Бюджет и финанси, Образование, наука, вероизповедание и етнически въпроси, Култура, туризъм, евроинтеграция и международни отношения, приложено изпращааме предложение с вх.№23XI-238 от 22. 06. 2023 г., за становище по компетентност.

Приложение: съгласно текста

С уважение,

ИНЖ. АЛЕКСАНДЪР ДЪРЖИКОВ
Председател на Общински съвет – Пловдив

ПК ЗСД
ПК КТЕМО
ПК ПК
ПК БФ
ПК ОНБЕВ

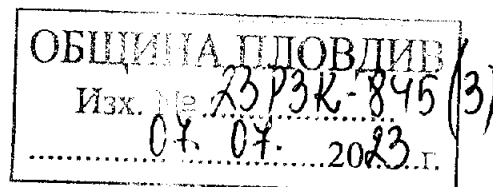
12.07.23.



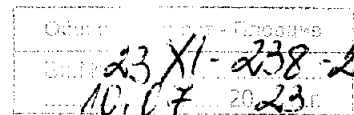
ОБЩИНА ПЛОВДИВ

Пловдив, 4000 пл

болов" №1, тел.: 032 656 701, факс: 032 656 703



ДО
ИНЖ. АЛЕКСАНДЪР ДЪРЖИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ПЛОВДИВ



СТАНОВИЩЕ

от Пламен Панов – Зам.-кмет „Култура, археология и туризъм“

ОТНОСНО: Предложение с вх. № 23XI-238 от 22.06.2023 г. за удостояване със звание „Почетен гражданин на град Пловдив“ на Стоян Стоименов Сърданов

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ДЪРЖИКОВ,

Във връзка с Ваше писмо изх. № 23 XI-238-1/23.06.2023 г. относно необходимостта от становище по предложението за удостояване на Стоян Сърданов със звание „Почетен гражданин на град Пловдив“, за мен е удоволствие да представя на вниманието Ви аргументирана позиция.

Уважаваният от мен актьор Стоян Сърданов е член на трупата на един от най-емблематичните драматични театри в България, чиято история може да събуди неизброими поводи за гордост. Пловдив е първият български град със собствена театрална сграда и труппа от 1881 година. Вдъхновител на българския професионален театър е патриархът на българската литература Иван Вазов. „На 8 декември (1881) Дружеството на работниците от Дановата печатница с участието и под режисурата на Стефан Петков Попов представя в театър „Люксембург“ пиесите „Стоян войвода“ от Добри Войников и „Ревността на Барбуйе“ от Молиер. Два дни по-късно след емоционален дебат на историческото XIII заседание на Областното събрание се гласуват 75 000 гроша „за съставлението на движима театрална труппа“. По този повод на 11 декември в. „Народний глас“ заключава с перото на Вазов: „Значи положи се вече здрава основа на българският народен театър.“

Едно от най-големите събития в годините след 1944-та е привличането в състава на Пловдивския театър на великия български актьор Кръстьо Сарафов, който наред с други големи имена като Елена Йорданова, Георги Стаматов, Никола Икономов, Ана Г. Георгиева, Надя Илкова (Дункин), М. Танев, Петя Герганова, Георги Миятев, Любомир

Бобчевски, Георги Громов, Стефан Гьдуларов, Пенка Икономова и др. поставят началото на авторитетната пловдивска школа в театралното изкуство.

Драматичен театър Пловдив е държавен репертоарен театър и водещ национален културен институт. Неговата труппа създава през годините много от звездите на българския театър и кино. Постановките и актьорите му са носители на многобройни национални и международни награди. Театърът е отличен от Министерство на културата на България за високи постижения в областта на мениджмънта и маркетинга през 2012 и 2016 година.

На пловдивска сцена започват творческия си път изтъкнати режисьори, чийто постановки са едни от най-високите постижения в историята на българския театър: Д. Пунев с „Плодовете на просвещението“ от Л. Н. Толстой; Христо Христов с „Боровете не превиват клони“ от К. Странджев, „Железният светилник“ от Д. Талев, „Бай Ганьо“ по А. Константинов; Крикор Азарян с „Пътеки“ от Хайтов, „Уестсайдска история“ по Л. Бърнстейн, „По пътя“ от В. Розов; Пантелей Пантелеев с „А утрините тук са тихи“ от Б. Л. Василев, „Аз виждам слънцето“ от Думбадзе; Иван Добчев с „Чичовци“ от Вазов и „Суматоха“ от Й. Радичков; Юлия Огнянова с „Антигона“ от Ж. Ануи, „Ръченица за окарина и бас“ по „Барутен буквар“ от Радичков; Любен Гройс с „Комедия от грешки“, „Двамата веронци“, „Ромео и Жулиета“ от Шекспир, „Мизантроп“ от Молиер, „Нора“ от Ибсен, „Албена“ от Йовков, „Свекърва“ от А. Страшимиров, „Босилек за Драгинко“ от К. Илиев.

При представянето на книгата си „Пловдивските почетни граждани“, Димитър Райчев възкликва: „Пловдив е град на културата, науката и просвещението. Сред удостоените има огромно разнообразие от професии - артисти, художници, журналисти, оперни и естрадни певци, музиканти, педагози, режисьори, писатели – около 60 човека.“ Сред носителите на званието „Почетен гражданин“ стоят имената на **четирима актьори от Драматичен театър Пловдив - незабравимия Георги Василев – артист и режисьор**, носител на наградите за театрално изкуство „Театрон“ и „Дионисий“; **проф. Крикор Азарян – театрален режисьор и педагог**, удостоен с почетен „Аскеер“, почетен професор на Нов български университет, носител на награда „Икар“ на Съюза на артистите в България; **Цветана Манева – театрална и филмова актриса**, общественик и преподавател, член на Британското Шекспирово дружество, удостоена с орден „Стара планина“ I степен, носител на наградите „Икар“ и „Аскеер“ за цялостен принос към театралното изкуство, участвала в над 70 филма и сериала; **Димитър Панов – Бай Пано – актьор и режисьор** в трупата на Пловдивския театър от 1959 г., носител на орден „Кирил и Методий“ I степен, два пъти на орден „Георги Димитров“ и почетен гражданин на Велико Търново. Всички те, носители на безброй отличия и национално признание за таланта и приноса си за развитието на театралното изкуство в България, за възхода на драматичната традиция в Пловдив и за своя забележителен принос в подготовката на нови таланти в областта на актьорското майсторство, ще останат в паметта на града за поколения напред.

Творческия облик на Пловдивския театър се изгражда и чрез приемствеността на актьорските поколения. През различни периоди в него играят изтъкнати български актьори, които за съжаление не попадат в групата на отличените с почетни звания:

Мария Стефанова, Лора Захова, Лидия Вълкова, Лора Кремен, Наум Шопов, Георги Русев, Любомир Киселички, Емилия Радева, Петър Слабаков, Леда Тасева, Бочо Василев, Илка Зафирова, Марин Янев, Антон Горчев, Петър Славов, Стоян Бъчваров, Кирил Кавадарков, Тодор Колев, Руси Чанев, Катя Паскалева, Северина Тенева, Елена Райнова, Стефан Мавродиев, Мая Драгоманска, Васил Попилиев, Мариус Донкин, Стоян Миндов, Никола Тодев, Златина Тодева, Стефан Бобадов, Марин Младенов, Явор Милушев, Христо Мутафчиев, Соня Маркова, Добромир Манев, Васил Тонев, Ружа Тонева, Паша Берова, Тодор Генов, Величка Георгиева и др. Несправедливо би било да не се отбележи и приноса на всепризнатия професионалист, титаничен актьор и неуморим в преследването на каузи общественик Стефан Данаилов – Ламбо, основател и патрон на международно известния театрален фестивал „Сцена на кръстопът“, чието име носи и Камерната зала на пловдивския театър. За съжаление, на него, както и на много други не бе присъдено званието Почетен гражданин на Пловдив, въпреки безспорните им заслуги и принос.

Предложеният Стоян Стоименов Сърданов е роден на 26 април 1948 г. в гр. София, където живее и учи до завършването на висшето си образование във Висшия институт за театрално изкуство „Кръстьо Сарафов“, сега НАТФИЗ, актьорско майсторство в класа на проф. Моис Бениеш. От август 1974 г. и до момента е действащ драматичен актьор, а от 1977 г. е актьор в Драматичен театър „Н.О.Масалитинов“ – Пловдив. Има над 150 роли в български, руски и западноевропейски пиеси, сред които са Самко Ухрик в „Преди да пропее петелът“ от Буковчан; Акаст в „Мизантроп“ по Молиер; Шута в „Добрият край оправя всичко“ по Шекспир; Сократ в „Последната нощ на Сократ“ от Стефан Цанев; доктор Стокман в „Обществен враг“ от Ибсен. Участва в игрални филми и сериали: „Произшествие на тихата улица“, „До града е близо“, „На чисто“, „Записки по българските въстания“, „Ремсисти“, „Подгряване на вчерашния обяд“, „Военен кореспондент“ и др.. В киното е играл от партизанче в „До града е близо“, през поредицата „Знакът на българина“, до мафийот в сериала „Фамилията“. „Подгряване на вчерашния обяд“ – филмът, в който Сърданов изпълнява ролята на Лешко, е бил българският кандидат за наградите „Оскар“. Както споделя в едно свое интервю пред вестник „Марица“: „играл съм всичко – от мечето Петко Медунин в пиесата „Жълтото око“ на Никола Русев, през Карлсон, та до Сократ. Най-тежката ми роля си остава на д-р Стокман от „Обществен враг““. Вече 50 години актьорът влиза и в ролята на добрия старец, който носи много радост на децата в Пловдив.

Забележителна е и дейността на школата по актьорско майсторство за деца до 13 години „Любен Гройс“, чиито ръководители са Стоян Сърданов и колежката му Ивана Папазова. Философията, вложена при работата с децата е не да произвеждат артисти, а да се накарат децата да заобичат театъра, да усетят привилегията да се докоснат до изкуството, да се научат да общуват и говорят правилно.

Стоян Сърданов е носител на наградата Аскер за ролята на Магът Раджапур в спектакъла „Хотел между тоя и она свят“ с реж. проф. Здравко Митков. Отличен е с Награда „Пловдив“ за ролята на Сократ в спектакъла „Последната нощ на Сократ“ на Стефан Цанев. Той е съвременен драматичен и комедиен актьор с властно и категорично присъствие, но и мекота на изказа. Отворен е към проблемите на мултикултурното

обкръжение, активен и социално ангажиран от дълги години с проблемите на града ни, в частност - район Южен и Източен. За всички тези заслуги през 2018 г. той бе удостоен с отличието на Общински съвет – Пловдив „Почетен знак на Пловдив“.

Съгласно чл. 38 и чл. 42 от Наредба на ОБС-Пловдив за символиката и отличията на Община Пловдив, приета с Решение № 455, взето с Протокол № 20 от 29.11.2018 г. от Общински съвет – Пловдив, следващото отличие, с което може да бъде удостоен Стоян Сърданов от Общински съвет – Пловдив е „Почетен гражданин на Пловдив“.

С уважение,

ПЛАМЕН ПАНОВ

Заместник-кмет „Култура, археология и туризъм“

